**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 2 имени И.И. Куимова»**

**(МКОУ «СОШ №2 г. Нижнеудинск»)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| РАССМОТРЕНО на методическом объединении классных руководителейпротокол №5 от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОприказом директора МКОУ «СОШ №2 г. Нижнеудинск»№51-од от «30» августа 2024 г. |

**Рабочая программа**

**занятий внеурочной деятельности**

**«Развитие глобальных компетенций»**

**11 класс**

**Разработчики программы**

**Ермакова А.В.**

должность: учитель

педагогический стаж: 46 года

квалификационная категория:

**2024-2025 г.**

**Пояснительная записка.**

 Данная программа внеурочной деятельности «Развитие глобальных компетенций» предназначена для обучающихся 11 класса является необходимостью лучшего освоения базового уровня государственного образовательного стандарта по английскому языку в области чтения. Практика показала, что учащимся должна быть предоставлена большая возможность овладеть умениями читать, понимать и осмысливать содержание разноплановых текстов с различной глубиной и точностью проникновения в содержащуюся в них информацию в зависимости от задач чтения, как и её передача соответствующими средствами.

 Настоящая программа составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования № 286 от 31.05.2021;
3. Примерной образовательной программы общего образования по английскому языку, одобренной ФУМО по общему образованию, протокол №3/21 от 27.09.2021;
4. Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 02.06.2020 г. №2/20;
5. Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20) ОТ 28.09.2020
6. авторской программы «Общеобразовательная программа внеурочной деятельности по английскому языку «Осмысленное чтение» Пахомова Н. П.

**Актуальность программы.**

 Развитие грамотности чтения одна из актуальных задач школьного образования Значение проблемы адекватного понимания текста особенно усиливается сейчас, в условиях резкого увеличения объема информации, которая должна быть переработана и осмыслена. Увеличение этого объема требует умения быстро и эффективно воспринимать, и обрабатывать информацию. Освоение стратегий развития грамотного чтения поможет обучающимся лучше социализироваться в обществе.

**Адресат программы.**Содержание программы рассчитано на подростков старшего школьного возраста, 15-17 лет. Оптимальное количество детей в группе – 12-15 человек.

**Объем и срок освоения программы.**

**Срок освоения программы**: 1год.

**Уровень**: базовый

**Направленность**: общекультурная

**Объем программы**: 34 часа

**Режим занятий**: 1раз в неделю 1 академический час

**Формы обучений и вид занятий:** Занятия проводятся в форме бесед, лекций, наблюдений, коллективных и индивидуальных исследований, самостоятельной работы, защиты исследовательских работ, мини-конференций, консультаций.

**Формы и виды контроля:** Промежуточной формой контроля является самоанализ, мониторинг чтения, опрос, диагностика. Итоговой формой работы является доклад, рецензия, защита проекта, анализ проделанной работы.

**Цель:**

1. Овладение обучающимися самостоятельно выбирать приёмы работы с объёмными текстами, книгами;
2. Умение составлять презентацию объёмного произведения, книги в виде доклада, рецензии.

**Задачи:**

1. Расширить читательские умения обучающихся при ведении записей в виде граф-схем, основанных на переведении смыслового содержания текста в изобразительную систему кодов.
2. Выдвижении гипотезы на основе просмотра заголовка и подзаголовков текста выдвигать предположение о цели написания и замысле автора.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.**

*К окончанию курса «Развитие грамотного чтения» обучающиеся должны* ***знать/ понимать:***

1. ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
2. формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
3. знать основные стратегии работы с текстом;
4. знать основные сведения по стилистике английского языка;

***Обучающиеся должны уметь:***

1. находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные и второстепенные элементы);
2. читать аутентичные тексты разных уровней языковой сложности и стилей с полным и точным пониманием;
3. ориентироваться в методах конспектирования и правильно выбирать их в соответствии с поставленной задачей и типом текста;
4. свободно излагать свои мысли с опорой на свои записи и без, не теряя логического смысла повествования;

5) редактировать тексты;

6) определять стилистическую принадлежность слов и выражений; работать со стилистическими синонимами;

**Личностные планируемые результаты освоения курса:**

*У обучающихся будут сформированы:*

1. ценностные ориентиры в области языкознания;
2. умение осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
3. умение осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений иноязычной литературы;
4. способность осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);

**Метапредметные планируемые результаты освоения курса:**

***Регулятивные УУД***

1. сохранять учебную задачу занятия;
2. оценивать результаты собственных учебных действий и работы сверстников по совместно выработанным критериям или по алгоритму, заданному учителем;
3. фиксировать удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой по ходу и в конце занятия.

***Познавательные УУД***

1. пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации

2) считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;

3)пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении литературных и научно-познавательных текстов;

4) сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

***Коммуникативные УУД***

1. Строить связное высказывание по предложенной теме;
2. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;
3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.).
4. Спонтанно включаться в диалог.

**Предметные планируемые результаты освоения курса:**

1. Читать вслух текст бегло, осознанно, правильно, выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста.

2. Читать про себя и понимать учебные и научные тексты, произведения различных литературных жанров, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание.

3. Ставить цель и определять характер текста в соответствии с учебной текстологией и принимать решение о виде чтения.

4. В начале чтения пользоваться стратегиями выдвижения гипотезы, её подтверждения или отклонения, контекстуальной и смысловой догадки.

5. Пользоваться разнообразными приёмами анализа текста по изученным графическим организаторам информации.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **часы** |
| **I.** | **Лингвистический анализ текста как вид языкового анализа** | **8** |
| **II.** | **Лексический и фразеологический уровни структуры текста** | **6** |
| **III.** | **Средства выразительности речи** | **6** |
| **IV.** | **Экспрессивный уровень структуры текста** | **4** |
| **V.** | **Определение доминирующего уровня структуры текста** | **4** |
| **VI.** | **Полный лингвистический анализ текста** | **3** |
| **VII.** | **Читательская конференция** | **3** |

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **часы** | **дата** |
| **I.** | **Лингвистический анализ текста как вид языкового анализа** | **8** |  |
| 1. | Лингвистический анализ текста как составная часть анализа художественного произведения | 1 | 07.09. |
| 2. | Этапы лингвистического анализа текста. | 1 | 14. 09. |
| 3. | Основные мыслительные операции при чтении. | 1 | 21.09. |
| 4. | Ключевые понятия. | 1 | 28.09 |
| 5. | Считывание библиографической и графической информации. | 1 | 05.10. |
| 6. | Учебная текстология. Стили текста. | 1 | 12.10. |
| 7. | Отличительные признаки и особенности стилей текста | 1 | 19.10. |
| 8. | Типология литературных жанров. | 1 | 26.10. |
| **II.** | **Лексический и фразеологический уровни структуры текста** | **6** |  |
| 9. | Особенности речи. | 1 | 09.11. |
| 10. | Анализ лексики с точки зрения происхождения, употребления. | 1 | 16.11. |
| 11. | Стилистическая лексика. | 1 | 23.11. |
| 12. | Просторечие. Диалектизмы. Архаизмы. Историзмы | 1 | 30.11. |
| 13. | Варваризмы. Жаргонизмы | 1 | 07.12. |
| 14. |  Сленг. | 1 | 14.12. |
| **III.** | **Средства выразительности речи** | **6** |  |
| 15. | Типология средств художественной выразительности | 1 | 21.12. |
| 16. | специальные изобразительно-выразительные средства | 1 | 28.12. |
| 17. | Тропы. | 1 | 11.01. |
| 18. | Стилистические фигуры. | 1 | 18.01. |
| 19. | Морфемный уровень структуры текста. | 1 | 25.01. |
| 20. |  Повторы однокоренных слов как стилистический прием | 1 | 01.02. |
| **IV.** | **Экспрессивный уровень структуры текста** | **4** | 08.02. |
| 21. | Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях | 1 | 15.02. |
| 22. | Анализ текста с точки зрении использования в нём средств экспрессии | 1 | 22.02. |
| 23. | Функциональная значимость словосочетания и предложений | 1 | 29.02. |
| 24. | Практические задания по написанию эссе. | 1 | 07.03. |
| **V.** | **Определение доминирующего уровня структуры текста** | **4** |  |
| 25. | Разные уровни проникновения в содержание текста  | 1 | 14.03. |
| 26. |  Уровни в содержание текста в зависимости от цели анализа | 1 | 21.03. |
| 27. | Скорость чтения. | 1 | 04.04. |
| 28. | Гибкость чтения. | 1 | 11.04. |
| **VI.** | **Полный лингвистический анализ текста** | **3** |  |
| 29. | Обобщение всех этапов работы. Переход от собственно языкового анализа структурных уровней к теме, проблематике, авторской позиции, эмоциональной тональности. | 1 | 18.04. |
| 30. | Схема лингвистического анализа текста | 1 | 25.04. |
| 31. | Обучение контролю качества самоанализа. | 1 | 02.05. |
| **VII.** | **Читательская конференция** | **3** |  |
| 32 | Групповая проектная работа: обсуждение одной книги/ нескольких книг одного автора/ | 1 | 10.05. |
| 33 | («Тематическая читательская конференция»). Распределение ролей в группах: докладчик, знаток, опытный человек, ведущий, референт.  | 1 | 16.05. |
| 34 | Тематическая читательская конференция | 1 | 23.05. |

**Программно-методическое обеспечение:**

1. Н. Н. Сметанникова Стратегиальный подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности) - М.: Школьная библиотека, 2005.
2. "Н. Н. Сметанникова Обучение стратегиям чтения в 10-11 классах. Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя. – М.: Баласс, 2013г.
3. Обучаем смысловому чтению: Методическое пособие / авт.-сост. Т.И. Фисенко. - Хабаровск: ХК ИРО, 2015.
4. Пранцова Г. В., Романичева Е. С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. – М.: Неолит, 2017

 **Учебная литература:**

1. Серия книг для чтения к учебнику «Форворд» 10 класс. М.: Просвещение, 2018г.
2. Интернет –библиотека классической литературы на английском языке. <https://classic-literature.co.uk/>

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Мультимедийная платформа МЭШ.
2. Персональный компьютер с выходом в интернет.

3. Раздаточный материал на бумажном носителе и в электронном виде.