

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени И.И.Куимова»

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 30.08.2024г. №5

Утверждена  
приказом директора МКОУ  
«СОШ №2 г. Нижнеудинск»  
от 30.08.2024г. №51-од

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

I вариант

4 класс

2024г

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом

### **Личностные результаты обучения изобразительному искусству:**

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

-элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

-сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

**К концу обучения в 4 классе:**

Уровень освоения предметных результатов	
<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание названий материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил при работе с ними;</li> <li>• знание форм предмета и др.;</li> <li>• знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;</li> <li>• пользование материалами для рисования,</li> <li>• знание названий предметов, подлежащих рисованию,</li> <li>• организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции (с помощью педагога);</li> <li>• применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа(с помощью педагога);</li> <li>• получение смешанных цветов (с помощью педагога);</li> <li>• узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий(с помощью педагога).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать холодные и теплые цвета; основные цвета и их смеси;</li> <li>• знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж);</li> <li>• знание названий некоторых народных и национальных промыслов;</li> <li>• знание средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>• оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>• следование при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>• рисование по образцу, с натуры, предметов несложной формы и конструкции;</li> <li>• применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентировка в пространстве листа;</li> <li>• получение смешанных цветов;</li> <li>• узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий</li> <li>• уметь применять приёмы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать</li> </ul>
---	---

	<p>художественную выразительность материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять узоры в полосе, квадрате, круге;</li> <li>• уметь менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;</li> <li>• передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции;</li> <li>• знать основные средства композиции;</li> <li>• знать назначение палитры и её использование в работе.</li> </ul>
--	--

### Содержание учебного предмета

#### **В 4 классе:**

**Развитие эстетического восприятия и понимание красоты окружающего мира, формирование эстетического отношения к окружающей действительности** является одним из важнейших направлений обучения школьников. Продолжается работа над пониманием слов «красивый», «красиво» с опорой на анализ воспринимаемой природы, явлений природы и последующий результат – изобразительное действие в лепке, рисунке, аппликации.

Продолжается **формирование у детей интереса к изобразительному искусству**. Он продолжает формироваться при знакомстве с работам разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет) известных художников и скульпторов. Ученики узнают о художниках-анималистах, художников-маринистов.

В 4классе в доступной форме, но более подробно раскрываются приемы работы мастеров в этих жанрах и видах изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведения образов с природы и по

памяти.

Обучение изобразительному искусству – центральный раздел в содержании. Он определяется четырьмя направлениями работы:

1. Развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование умений фиксировать полученные при наблюдении цветными и ахроматическими художественными материалами.

2. Формирование умений анализировать форму и строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя части и изображать его правдиво.

3. Обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности.

4. Обучение детей восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия.

Содержание материала разделено на блоки. В качестве натуры предлагаются как плоскостные объекты (листья, веточки, колосья, цветы), так и объёмные (например, человек, животное, насекомое)

В 4 классе осуществляется работа над понятиями, без которых на данном этапе становится сложно сообщать детям учебный материал.

Свойства цвета – сложная тема. На данном этапе ведется работа по развитию у детей уметь видеть, называть и различать не только цветовой тон. При выполнении работ школьники знакомятся со свойствами цвета – его светлотными отношениями, наблюдаемыми в природе (цвет светлый – цвет тёмный, светло-зеленый – темно-зеленый). В процессе практической деятельности узнают о свойствах цвета быть тёплыми или холодными в зависимости от освещенности солнечными лучами (на примере зеленого цветового фона).

На четвертом году школьникам предлагается усвоить материал в жанрах изобразительного искусства. Это темы «Пейзаж», «Натюрморт», «Портрет». Работа выстроена в порядке усложнения.

Тема «портрет» - более сложная и важная. Портреты с опорой на жизненный опыт (портреты близких людей). Эта тема плавно переходит в тему «авторпортрет»

**Развитие воображения и умения фантазировать.** Необходимые условия для развития воображения: 1. Относительно сформированная или формирующаяся база представлений. 2. Сформированные умения трансформировать обыденные образы в необычные., но существующие в действительности, например, образы сказочных героев. В 4 классе развитие воображения у обучающихся происходит за счет трансформации знакомых былин и сказок («Дед Мороз и снегурочка», «Богатыри», «Царевна Лебедь» и др.)

Знакомства с жанрами изобразительного искусства продолжается в темах о художниках маринистах и анималистах (термины не изучаются).

**Развитие технических умений в изобразительной деятельности.** В 4 классе осуществляется закрепление ранее полученных и приобретенных в новом учебном году знаний, умений и навыков работы в лепке, аппликации, рисунке и живописи.

**Развитие восприятия репродукции картин известных художников.**

**Форма промежуточной аттестации по предмету предполагает выполнение творческой работы.**

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В 4 классе:

№	Тема	Количество часов
1	Наблюдай, вспоминай, изображай	1
2	Что изображают художники? Как они изображают?	2
3	Рассматривай, изучай, любуйся!	1
4	Наблюдай, сравнивай потом изображай!	1
5	Наблюдай, сравнивай, изображай похоже!	1
6	Рассматривай, изучай, любуйся!	2
7	Рассматривай предметы вокруг, любуйся!	2
8	Наблюдай людей. Какие они? Изображай их!	3
9	Придумывай, изображай, радуйся!	1
10	Художники. О тех, кто защищает родину!	2
11	Читай, думай, сравнивай!	3
12	Необыкновенные деревья в сказках.	1
13	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай!	2
14	Узнай больше о художниках и скульпторах.	2
15	Наблюдай, изучай, любуйся, изображай!	2
16	Узнай больше о насекомых.	1
17	Фарфоровые изделия с росписью.	2
18	Наблюдай, запоминай, изображай.	1
19	Наблюдай, радуйся, изображай.	1
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>