

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2 имени И.И.Куимова»

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 30.08.2024г. №5

Утверждена  
приказом директора МКОУ  
«СОШ №2 г. Нижнеудинск»  
от 30.08.2024г. №51-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ**  
**(ВАРИАНТ1, АООП УО)**

2024г

## Личностные, предметные результаты освоения курса

### 1 год обучения по программе

**Личностные:** обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, позитивного отношения к себе и окружающему миру, общему укреплению организма

#### Предполагаемые предметные результаты:

- Дифференцировать части тела, называть уметь двигаться по инструкции педагога
- Узнавать, сравнивать и классифицировать предметы по заданным признакам (цвету, форме, величине, функциональному назначению);
- Давать описание несложных объектов и явлений;
- Различать противоположно направленные действия и явления;
- Ориентироваться в пространстве, на листе бумаги
- Ориентироваться во времени суток, определять по часам

### 2 год обучения по программе

**Личностные:** обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, позитивного отношения к себе и окружающему миру, развивает навыки самостоятельности

#### Предполагаемые предметные результаты:

- Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога
- Выполнять выразительные движения
- Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук
- Рисовать и обводить по трафарету, штриховать
- Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом
- Различать и называть основные цвета и их оттенки
- Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур
- Узнавать предмет по части
- Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их
- Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках
- Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений
- Различать вкусовые качества
- Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания
- Различать характер мелодии
- Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении
- Соотносить времена года с названиями месяцев

### 3 год обучения по программе

**Личностные:** обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, позитивного отношения к себе и окружающему миру, развивает навыки самостоятельности и инициативности

#### **Предполагаемые предметные результаты:**

- Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога
- Дорисовывать незаконченные изображения
- Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом
- Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков
- Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур
- Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов
- Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом
- Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств
- Различать запахи и вкусовые качества, называть их
- Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке
- Действовать по звуковому сигналу
- Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов
- Определять время по часам

### 4 год обучения по программе

**Личностные:** обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с интеллектуальным недоразвитием, способствует формированию мотивации к учению, позитивного отношения к себе и окружающему миру, к приемам самоорганизации.

#### **Предполагаемые предметные результаты:**

- Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий
- Выполнять точные движения при штриховке двумя руками
- Пользоваться элементами расслабления
- Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом
- Смешивать цвета, называть их
- Конструировать сложные формы из 6—8 элементов
- Находить нереальные элементы нелепых картинок
- Определять противоположные качества и свойства предметов
- Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам
- Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу
- Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов
- Моделировать расположение предметов в заданном пространстве
- Определять возраст людей

## Содержание программы 1 год обучения

(34 часа)

### Вводная диагностика (1 час)

#### Развитие крупной и мелкой моторики, графо моторных навыков (7 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений с помощью педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты, броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Игровой массаж. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, собирание пирамидки). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Стигание бумаги

#### Оптимизация и стабилизация общего тонуса (1 час)

Обучение приёмам релаксации, приёмам правильного дыхания, самомассажу

#### Тактильно – двигательное восприятие (4 часа)

Изучение на ощупь фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Знакомство с различными видами материалов (мех, шелк, шерсть) Игры с сыпучими предметами (крупа, фасоль, горох) и песком.

#### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). Сравнение предметов по высоте и толщине; длине и ширине. Различение и обозначение основных цветов

#### Кинестетическое и кинетическое развитие (1 час)

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение заданий обозначающих, словом положения различных частей своего тела (сели, встали)

#### Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (2 часа)

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 1-2 деталей, с помощью педагога). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических свойств) (3 часа)

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

#### Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (3 часа)

Различение звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### Восприятие пространства и времени (6 часа)

Ориентировка на собственном теле: дифференциация частей тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу.) Движение в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад.). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ). Определение времени суток (утро, день, вечер, ночь) по часам.

#### Итоговая диагностика (1час)

## Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тем тема	Кол-во часов
	<b>1 класс</b>	
1.	Обследование психомоторики и сенсорных процессов	1
	<b>Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков</b>	<b>5</b>
2.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
3.	Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)	1
4.	Штриховка различными способами	1
5.	Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)	1
6.	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин)	1
	<b>Развитие крупной моторики</b>	<b>2</b>
7.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1
8.	Формирование чувства равновесия («дорожка следов»)	1
	<b>Оптимизация и стабилизация общего тонуса</b>	<b>1</b>
9.	Обучение приёмам релаксации, приёмам правильного дыхания, самомассажу.	1
	<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>4</b>
10.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
11.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
12.	Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние)	1
13.	Игры с песком	1
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>1</b>
14.	Движения и позы нижних и верхних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	
	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>5</b>
15.	Группировка предметов по форме (объёмные и плоскостные)	1
16.	Сравнение предметов по высоте и толщине ; длине и ширине	1
17.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	
18.	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	1
19.	Различение и обозначение основных цветов.	
	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>2</b>
20.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
21.	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	<b>3</b>
22.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1
23.	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное).	1

24.	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий — мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений	1
	<b>Развитие слухового восприятия</b>	<b>3</b>
25.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен)	1
26.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1
27.	Различение по голосу. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи»	1
	<b>Восприятие пространства</b>	<b>3</b>
28.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения	1
29.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
30.	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
	<b>Восприятие времени</b>	<b>3</b>
31.	Времена года. Порядок месяцев в году	1
32.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1
33.	Определение времени по часам.	1
34.	Итоговая диагностика	1
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

## Содержание программы 2 год обучения

(34 часа)

### Вводная диагностика (1 час)

#### Развитие крупной и мелкой моторики, графо моторных навыков (8 часов)

Развитие моторно-зрительной координации обеих рук. Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Графический диктант. Работа с ножницами. Выполнение аппликаций с использованием сыпучих продуктов.

#### Тактильно – двигательное восприятие (3 часа)

Определение на ощупь предметов и объемных фигур с разными свойствами. Работа с тестом.

#### Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа)

Выполнение движений и принятие позы нижних и верхних конечностей по инструкции педагога. Имитация движений и поз зверей.

#### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (5 часов)

Сравнение 2—3 и группировка предметов по основным параметрам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали). Подбор оттенков цвета к основным цветам. Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале

#### Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (2 час)

Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок). Развитие зрительной памяти.

#### Восприятие особых свойств предметов (4 часа)

Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов. Взвешивание на ладони. Определение веса на глаз.

#### Развитие слухового восприятия (3 часа)

Характеристика звуков по громкости и длительности. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу.

#### Восприятие пространства и времени (5 часов)

Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Понятия «дальше — ближе». Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) Порядок месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени.

### Итоговая диагностика (1час)

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тем	Кол-во часов
1.	Обследование психомоторики и сенсорных процессов	1
	<b>Развитие психомоторики, графомоторных навыков</b>	<b>8</b>
2	Упражнения на работу неведущей руки (рисование, штриховка левой рукой)	1
3.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнурком, нанизывание бус)	1
4	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1
5	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
6.	Графический диктант (по показу)	2
7.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону	1
8.	Работа в технике объемной аппликации	1
9.	Работа с крупой «Сухой бассейн»	1
10.	Аппликация из крупы «Любимые цветы»	1
	<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>3</b>
11.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1
12.	Определение на ощупь объемных фигур. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1
13.	Работа с тестом	
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>2</b>
14.	Движения и позы нижних и верхних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1
15.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1
	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>5</b>
16.	Сравнение 2—3 предметов по основным параметрам	1
17.	Группировка предметов по двум признакам	1
18.	Конструирование предметов из геометрических фигур (2—4 детали)	1
19.	Подбор оттенков цвета к основным цветам.	1
20.	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	1
	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>2</b>
21	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
22	Развитие зрительной памяти.	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	<b>4</b>
23.	Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов.	1
24.	Взвешивание на ладони.	1
25.	Определение веса на глаз.	1
	<b>Развитие слухового восприятия</b>	<b>3</b>
26	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1
27	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1
28	Различение по голосу. Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи»	1
	<b>Восприятие пространства</b>	<b>3</b>
29	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение	1

	словом направления движения	
30	Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе»	1
31	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	1
	<b>Восприятие времени</b>	<b>2</b>
32	Порядок месяцев в году	1
33	Работа с графической моделью «Времена года». Измерение времени	1
34	Итоговая диагностика	1
	Итого:	34

## Содержание программы 3 год обучения

(68 часов)

### Диагностика психомоторики и сенсорных процессов (1 час)

#### Развитие психомоторики, графомоторных навыков (12 часов)

Развитие меткости, согласованности и координации движений по инструкции педагога. Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога. Совершенствование точности мелких движений рук. Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

#### Тактильно-двигательное восприятие (4 часа)

Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств. Работа с пластилином и глиной. Игры с сюжетной мозаикой.

#### Кинестетическое и кинетическое развитие (5 часов)

Вербализация собственных ощущений. Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы). Имитация и выразительность движений.

#### Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (14 часов)

Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета). Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.). Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета. Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей.

#### Развитие зрительного восприятия (6 часов)

Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок). Сравнение трех предметов. Выполнение рисунка по образцу. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

#### Восприятие особых свойств предметов (6 часов)

Развитие осязания. Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ. Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести.

#### Развитие слухового восприятия (6 часов)

Определение направления звука в пространстве. Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение музыкальных и речевых звуков. Развитие чувства ритма

#### Восприятие пространства и времени (14 часов)

Ориентировка в пространстве и вербализация пространственных отношений. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на глаз, на две и четыре равные части. Ориентировка на листе бумаги разного размера. Расположение предметов и их перемещение по инструкции педагога. Определение времени и длительности временных интервалов (1с, 1мин, 5мин, 1 час) по часам. Времена года, их закономерная смена

### Итоговая диагностика динамики коррекционных мероприятий (2 часа)

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тем	Кол-во часов
1.	Обследование психомоторики и сенсорных процессов	1
	<b>Развитие психомоторики, графомоторных навыков</b>	<b>12</b>
2	Развитие меткости и координации движений	1
3	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
4	Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед — поворот направо — один шаг назад и т. д.)	1
5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
6	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)	1
7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	1
8	Рисование бордюров по образцу	1
9-10	Графический диктант (зрительный и на слух)	2
11-12	Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	2
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации	1
	<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>4</b>
14	Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие, крупные и мелкие предметы)	1
15	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1
16	Работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1
17	Игры с сюжетной мозаикой	1
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>5</b>
18-20	Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений	3
21-22	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	2
	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>14</b>
23	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3—4 предмета)	1
24	Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1
25	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	1
24	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1
25	Дидактическая игра «Часть и целое»	1
26-27	Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	2
28	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	1
29	Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1
30	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1
31	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1
32	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1
33-34	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	2
	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>6</b>

35	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу	1
36	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1
37	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами	1
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	1
39	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай так же»)	1
40	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	<b>6</b>
41	Развитие осязания (теплее — холоднее), словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)	1
42	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение	1
43-44	Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость)	2
45-46	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче). Взвешивание на ладони, определение веса на глаз	2
	<b>Развитие слухового восприятия</b>	<b>6</b>
47	Определение направления звука в пространстве (справа — слева — спереди — сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук»	1
48-49	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный звук). Дидактическая игра «Прерванная песня»	2
50	Различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона	1
51	Различение мелодий по темпу, прослушивание музыкальных отрывков	1
52	Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы — барабанщики»	1
	<b>Восприятие пространства</b>	<b>7</b>
53	Ориентировка в пространстве (в помещении и на улице), вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
54	Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь»	1
55	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Дидактическая игра «Обставим комнату»	1
56	Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1
57	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1
58	Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа)	1
59	Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1
	<b>Восприятие времени</b>	<b>7</b>
60-61	Определение времени по часам	2
62-63	Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	2
64	Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1
65	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1
66	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	1
67-68	<b>Итоговая диагностика динамики коррекционных мероприятий</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>

## Содержание программы 4 год обучения

(68 часов)

### **Диагностика психомоторики и сенсорных процессов (1 час)**

#### **Развитие психомоторики, графомоторных навыков (10 часов)**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).  
Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога.  
Совершенствование точности мелких движений рук. Графический диктант с усложненными заданиями. Дорисовывание симметричной половины изображения. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

#### **Тактильно-двигательное восприятие (5 часов)**

Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной. Игры с мелкой мозаикой

#### **Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Воображаемые действия.

#### **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (12 часов)**

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.  
Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету. Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов. Конструирование сложных форм предметов. Узнавание предмета по словесному описанию.

#### **Развитие зрительного восприятия (7 часов)**

Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале. Работа с сюжетными картинками. Тренировка зрительной памяти. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

#### **Восприятие особых свойств предметов (10 часов)**

Развитие дифференцированных осязательных ощущений, их словесное обозначение. Температура и измерительные приборы. Дифференцированное восприятие ароматов. Упражнения в измерении веса предметов на весах. Определение противоположных качеств предметов. Определение противоположных действий, совершаемых с предметами.

#### **Развитие слухового восприятия (6 часов)**

Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Развитие слухомоторной координации. Формирование чувства ритма.

#### **Восприятие пространства и времени (11 часов)**

Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции. Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов и пространственных ситуаций по инструкции педагога. Ориентировка на листе бумаги разного формат. Определение времени по часам. Дифференциация длительности временных интервалов. Последовательность основных жизненных событий. Определение возраста людей.

#### **Итоговая диагностика динамики коррекционных мероприятий (2 часа)**

### Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тем	Кол-во часов
1.	Обследование психомоторики и сенсорных процессов	1
	<b>Развитие психомоторики, графомоторных навыков</b>	<b>10</b>
2	Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1
3	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок — бег вперед, два хлопка — бег назад и т. д.)	1
4-5	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо — два шага вперед — один шаг назад), словесный отчет о выполнении	2
6	Совершенствование точности мелких движений рук (соединение колец в цепочку)	1
7-8	Графический диктант с усложненными заданиями	2
9	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1
10	Дорисовывание симметричной половины изображения	1
11	Вырезание ножницами на глаз изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	1
	<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>	<b>5</b>
12-13	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	2
14	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной	1
15	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	1
16	Игры с мелкой мозаикой	1
	<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>	<b>4</b>
17	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога), вербализация поз и действий	1
18	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
19-20	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье)	2
	<b>Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов</b>	<b>12</b>
21	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом	1
22-23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2
24	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4—5 предметов	1
25-26	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте)	2
27	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	1
28	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	1
29	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	1
30	Узнавание предмета по одному элементу	1
31-32	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по	2

	описанию»	
	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>7</b>
33-34	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2—3-предметных (сюжетных) картинок)	2
35-36	Нахождение нелепиц на картинках	2
37	Дидактическая игра «Лабиринт»	1
38	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	1
39	Профилактика зрения. Гимнастика для глаз	1
	<b>Восприятие особых свойств предметов</b>	<b>10</b>
40	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — влажное — мокрое и т. д.), их словесное обозначение	1
41-42	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха	2
43	Развитие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий — сладше, кислый — кислее и т. д.), словесное обозначение	1
44	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху»	1
45	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1
46-47	Определение противоположных качеств предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный)	2
48-49	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть — закрыть, растянуть — застегнуть, одеть — раздеть)	2
	<b>Развитие слухового восприятия</b>	<b>6</b>
50	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных)	1
51	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук»	1
52	Развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук»	1
53	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит»	1
54	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения	1
55	Дидактическая игра «Угадай по голосу»	1
	<b>Восприятие пространства</b>	<b>6</b>
56-57	Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции	2
58	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве	1
59	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений	1
60	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате)	1
61	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)	1
	<b>Восприятие времени</b>	<b>5</b>
62	Определение времени по часам	1
63-64	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку»	2
65	Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда	1

	это бывает?»	
66	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей	1
67-68	<b>Итоговая диагностика динамики коррекционных мероприятий</b>	<b>2</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>